

١٩٥



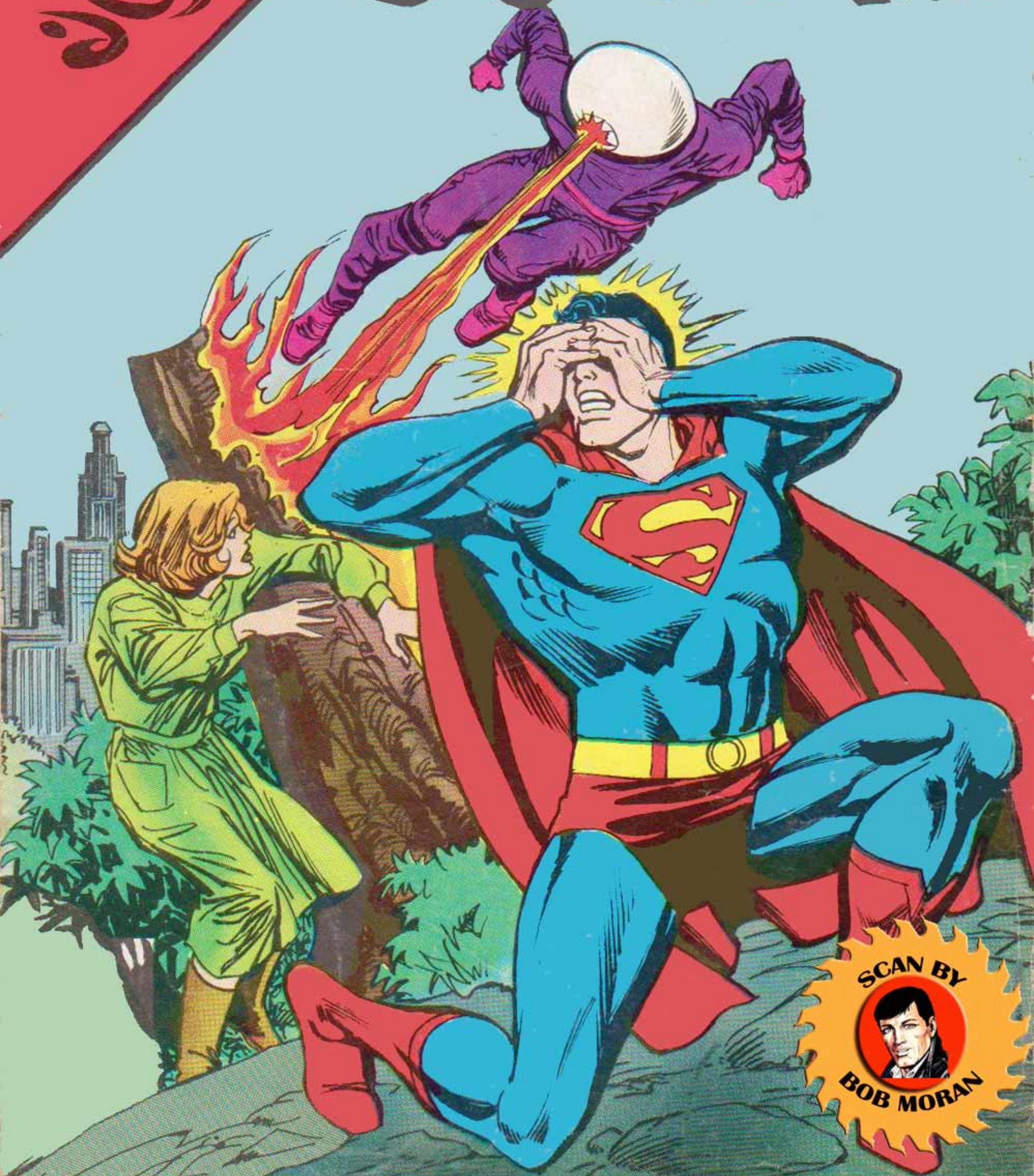
المغامرات المصورة

التمن

٢٠٠ ق.ل.

العملاق

البطل الجديد



SCAN BY



BOB MORAN

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الموزعون المعتمدون
٤٢١٤٢٨	٦٥٨٨	الكويت: مكتبة الكويت المتحدة
٢٠١٩١	٢٧٥	الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	البحرين: الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	دبي: مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٢	٨٥٧	أبو ظبي: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	قطر: دار الثقافة
٢٤٧٥١	٤٧٧	جدة: مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	الرياض: مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	الخبر: مكتبة مكة
٩٢٤٢٢	٢٢١	بنغازي: الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٢	٩٥٩	طرابلس الغرب: الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
	١٠١١	مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الأردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤٠٠ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر:	٤٠٠ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن:	٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس:	٣٠٠ فرنكات
المغرب:	٣٠٠ دراهم
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار

لقد اختفت "وداد" .. وعندي
شعور انها في أيدي
غير مطمئنة ...



وعندما وجد "سوبرمان" "وداد" كانت في إحدى المظلات تحت الأرض

انظر .. ماذا وجدنا في الخارج يا سيد



انه لقاء بين "سوبرمان" وعصابة الريكل ... يتخلله صراع غريب بين البطل
الغريب وعدو جديد كان يظن انه يكون :

الرجل الذي سرق عيني سوبرمان



إذا أنتم من عصابة
"الهيكل" !

أجل .. نحن من بقي من عصابة
"الدماغ" الرحلة !

عصابة الدماغ هي
عصابة إجرامية عالمية
وقضى عليها
سوبرمان منذ فترة !

لكننا عصارته...
وأقوى أعضائها !



وقد أرسلك إلى هنا
في مهمة تجسس

وهذا ما كنت تفعلين
عندما وجدك أحد
رجالنا في الخارج .. أليس
كذلك ؟

غير صحيح .. أنا
وحدتي هنا دون علم أحد !



أشك في الأمر ...
كنا ننتمي إلى عصابة
"الدماغ" عندما سجننا سوبرمان

لأشك أنه تبنة لفرارنا
وتجمعنا ضمن عصابة الهيكل



وهكذا سنفيد تنظيم وبناء
عصابة جديدة باسم : الهيكل !
والآن لنعد إليك
أيها المذيع "وداد" ...

تدعين أنك اكتشفت
مقرنا وحدك !



هل سمعتم نداءها..
كنت على حق ...

ما هو
الدليل ؟

حتى لو جاءت إلى هنا
من تلقاء نفسها ..

ان باستطاعة "سوبرمان"
التقاط نداءها بواسطة
سمعته الخارقة !



"سوبرمان" !
النجدة
ياسو ...



كاذبة !

آه !





يجب أن أوقف الآخرين...
قبل أن يفقدوا مهمتهم...
الإنشائية...
سيعني هذان
الرجلان المرتجلان
مكر بالغرض...



لن يتعدا أكثر قبل
أن أفعل...
ذلك!



ويعيقان تقدمهما بتسمير معطفيهما
في الأرض!...



ما ذا حل برئيس
العصابة...
لم يمت مكهرباً...
يفيدني نظري
الخارق الذي
توغل في
السكة
الكهربائية!



دعك من ذلك أنا
كل شيء... أنا
آسفة... آسفة...
فاسياً معك
لنجد الله
انك بخير!



وبعد ان استعادت "وداد" وعيها...
لقد وعدتك بعد أن
انتهي من عصابة الهيكل
بإعطائك
كل التفاصيل
عن العملية لتفري
بنشرها
هكذا تريد
الجميل...























وربما دحية مجارة ..
تولى امرهما ...



يعرف قليل ...

دائرة اللعبة ..

أعني .. يا لكم
من مغفلين !

ولكن ..
ألم تكن ...

لقد جدد عشنا
مرة أخرى !



ويعرف قليل في المدينة ..

طبعاً ولكن يبدو
ان المهمة قد
نفذها ..

إن بقية
العصابة تم
توقيفها !

العين الحارقة
أو ...



ليس بالتأكد .. لقد
اهتممت بهم !
تعالى .. يا "وداد" لنلق
نظرة على المتحف في مور



ولكن رفاق
لنا سطلوا
على المتحف !

أجل وقعتم
في الفخ ..

وعندما تعود
إلى مور ...
يكون قد فات
الأوان !



وعندما رأيت أن سلطت أشعة نظري
على جبال المجرمين ..
فقطعتها وسقطت أرضاً

فأقدين وعيها حيث
بقيا على هذه الحال !



أجل .. لقد كنت استكشف المكان على متن
المركبة التي بناها "سوبرمان"
رئده !!

لأنه دخل عند أول
طارئ وأمنع
أفراد الهيكل
من التحرك !



لقد صممت تلك المسرحية
بأكملها لتفني أشعة نظري على
على عصاية صغيرة السرداب مقر
العصاية .. لماذا ؟



أما قدرتي على الطيران
فقد أعطاها إياها ذلك الخاتم الذي حصل
عليه سوبرمان من رابطة الأبطال الجارية
في القرن الثلاثين !
أما العيان المسروق فقام
تكونا سوى وضعتهما بسرعة
خارقة ..



أشعة نظرك !!
أشعة نظرك !!
الاصطناعية .. وهي نموذج عن
أشعة نظرك !!
هنا ..

وقد تم توليدها بنفس أسلوب
أشعة الرجال الآكيين ...



ثم كنت واثقا أنني لن أستجيب
لطلبك وسوف أحضر
التجربة مهما كلف الأمر

وقد صممت محركك الوهمية
مع العين الحارقة
لتخدع الهيكل الذي
كان يتنصت عبر
ساعتي ..

تماماً !



رأيت رئيس العصاية يزرع
جهازاً لاقطاً مصغراً في
ساعة يدك عندما فقدت
وعيك ..

لذلك لم أشدد على
اللاحاق به عندما استعمل
جهازه النافذ للهروب ...

هذا ما كنت أريد أن تفهمي ..
ان علاقتنا لن تدوم ...

لأن هنالك شيء
أهم من الحب ...
الثقة ...



وأنت لم تنكسي الوعد عندما
تدخلت في مخططي للقبض
على العصاة فأفسدته ...

ثم انتقلت إلى ساحة التجربة
في صندوق السيارة ...



وهكذا مثلت دوراً ثانوياً في
المسرحية دون أن أدري ...

كيف تسمح
لنفسك أن تستغلي
وقد وعدتني أن تكون
هنالك ثقة متبادلة



فهمت ..
فهمت ..

ان حياتي الحافلة بالأخطار
لا تسمح لي بالزواج ...

لكنني إذا قررت ذات
يوم .. "فرده" ستكون
زوجتي ..



انظري .. ان تعاملي مع "فرده"
مركز على الثقة لذلك ...

انت لا ترددي في طلب أي
خدمة منها ...



حتى لو كان
عليّ مغادرة مدينة
"مور" !



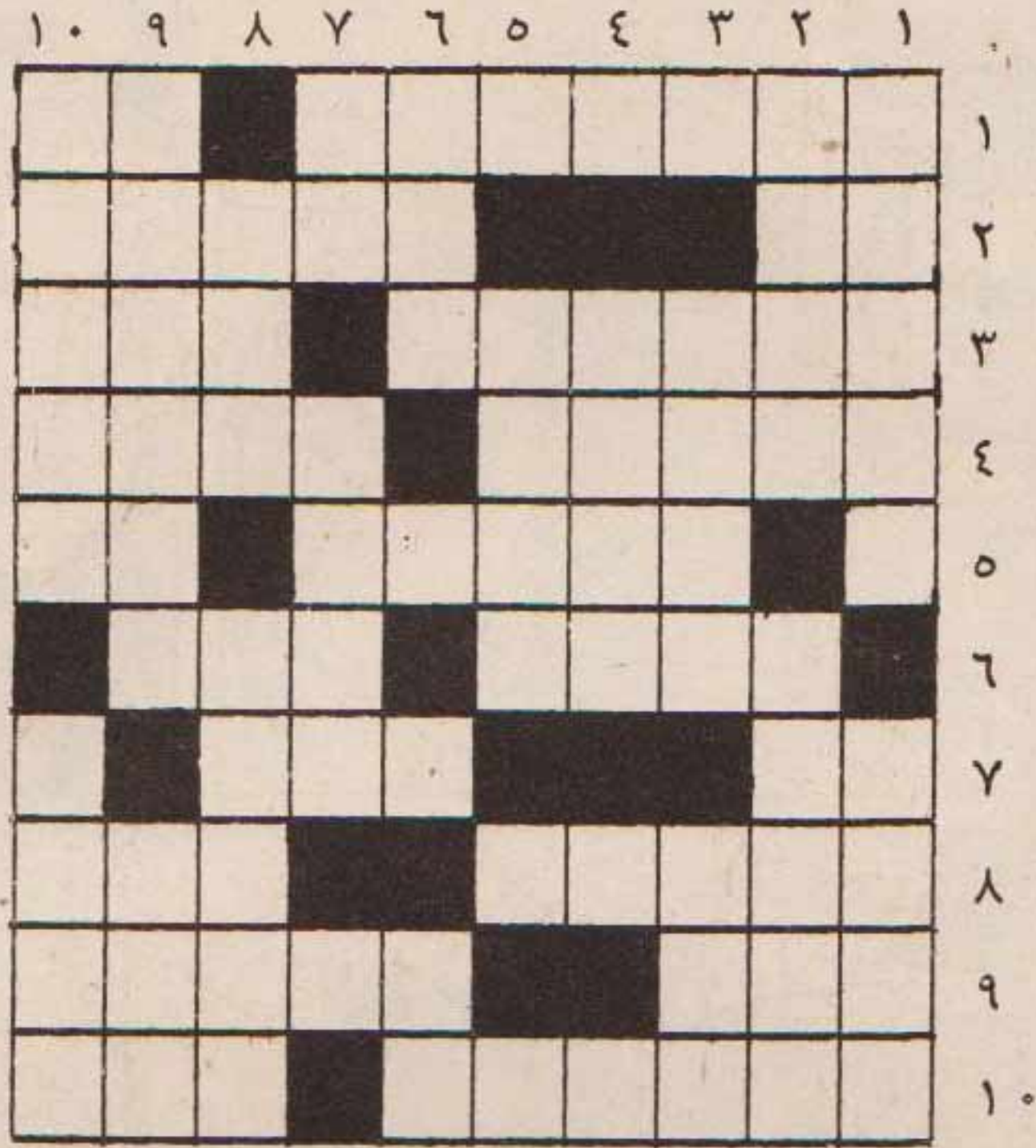
هذه سيتم ذلك .. الوقت والحلقات
القبلة تستطيع تأخير ذلك !

"فرده" انك امرأة سعيدة
فعلًا ...

اما أنت يا "سوبرمان"
فلن أزعجك بعد
اليوم ...



كلمات متقاطعة



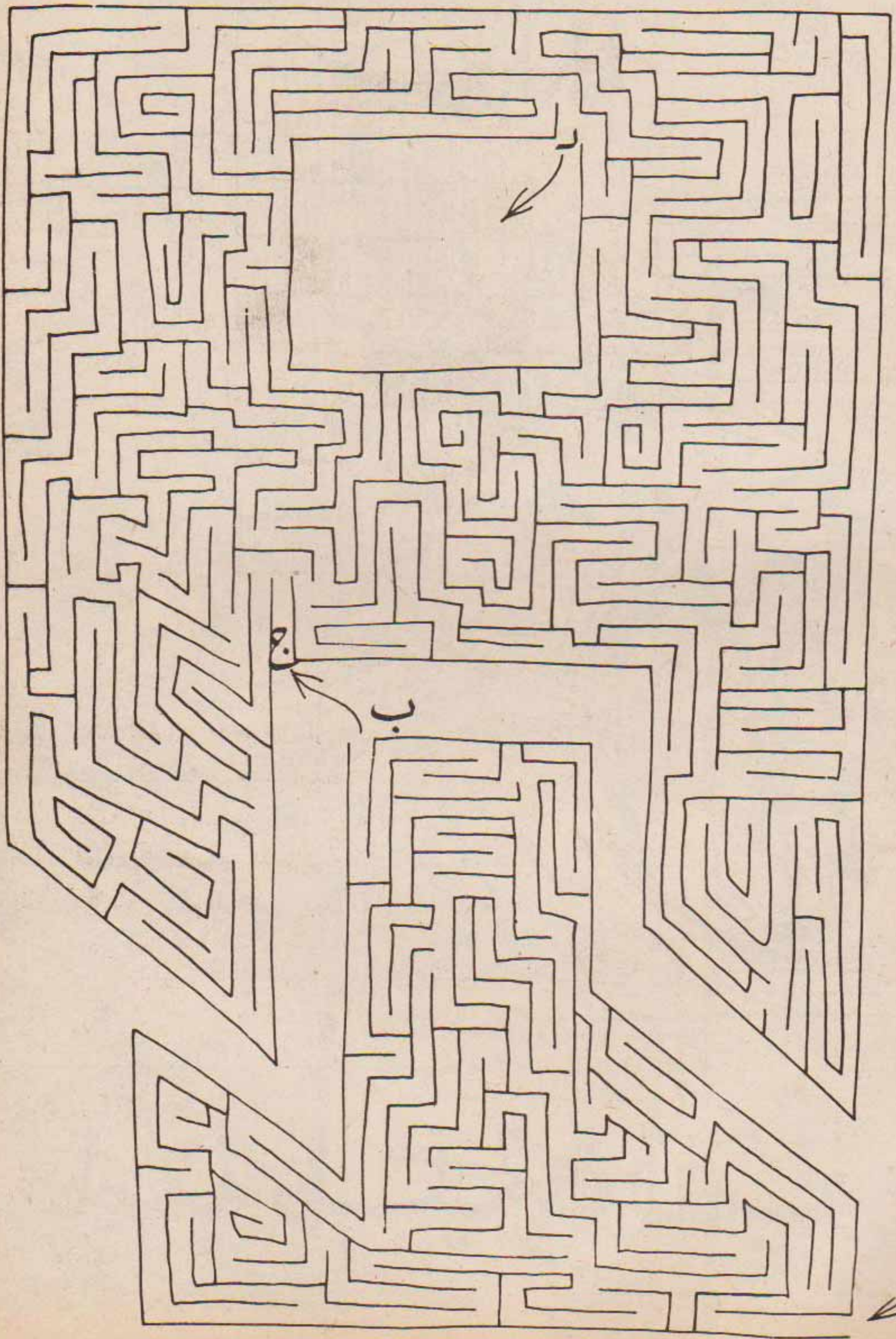
عموديا :

- ١ - أسنان حادة ، طالب
- ٢ - وجدت ، يضع يده عليه
- ٣ - حيوان راجن طويل الازنين
- ٤ - غسل (مبعثرة)
- ٥ - المقيمين في البلد بدون ال التعريف
- ٦ - أمي وأبي
- ٧ - ولي الدين . . . مؤلف أدبي
- ٨ - معروف ، حرف مشبه بالفعل
- ٩ - ذكر الخنزير البري (معكوسة)
- ١٠ - تذهب في طريقها
- ١١ - ضد أكره ، بساط منسوج من القصب
- ١٢ - يعالجون فيه المرضى ، حرف ابجدى
- ١٣ - جاء الي ، صعب وشوش

أفقيا :

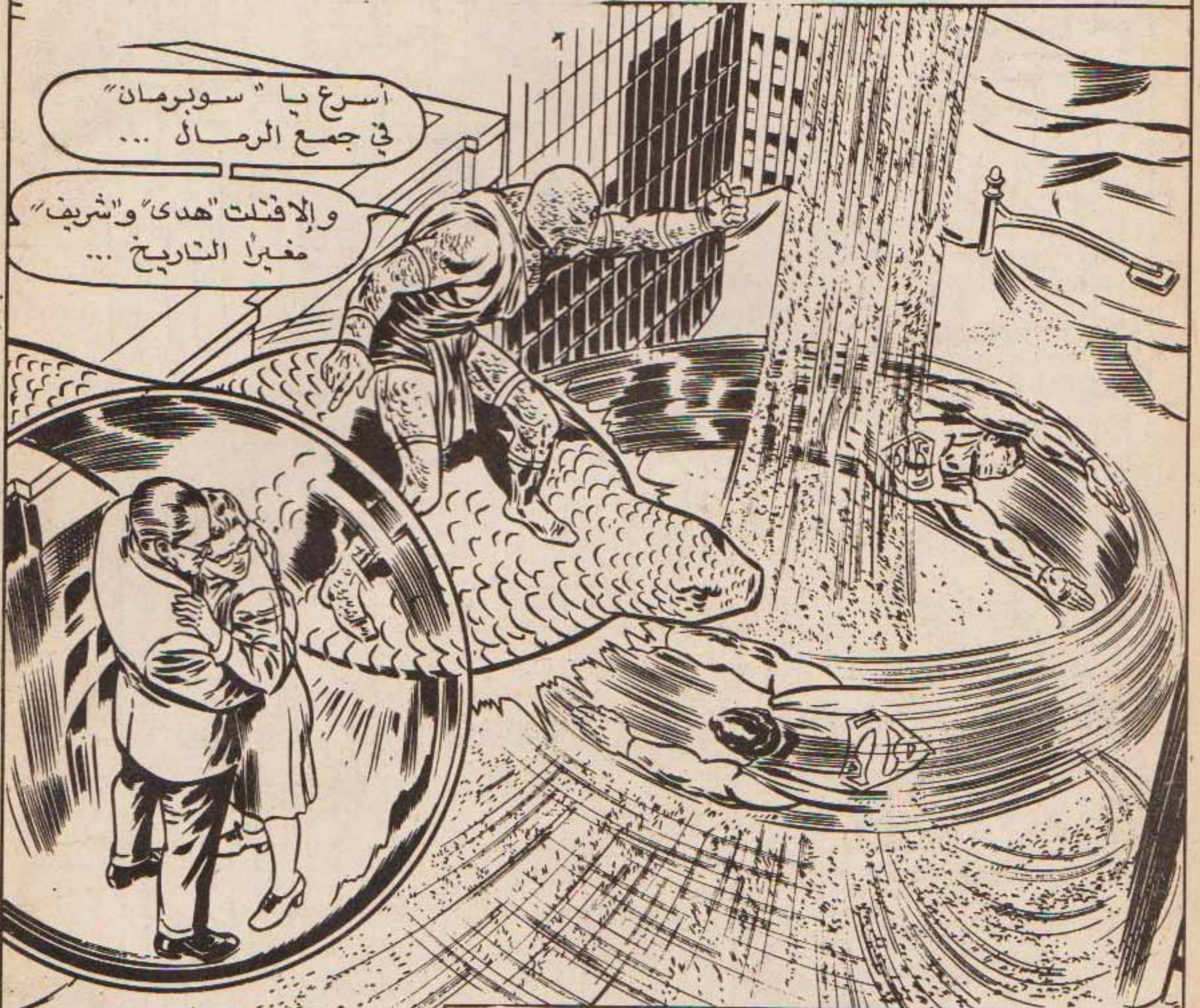
- ١ - لغة الضاد ، حرف نفي
- ٢ - بيت الدجاج (معكوسة)
- ٣ - يقنطان ، اسنح (معكوسة)
- ٤ - افلته ، اشتعلت الحرب
- ٥ - مكانان (معكوسة) ، حرف جر
- ٦ - يعمر ، وقت ارتفاع الشمس
- ٧ - ندى ، من فصول السنة (معكوسة)
- ٨ - سهرة ، يعبر
- ٩ - عقص ، يشرب منه الماء
- ١٠ - مهرج ، تضجر

انتقل من أ إلى ب إلى ج إلى د في مدة ١٥ دقيقة



سوبرمان

البطل الجبار



أسرع يا "سوبرمان"
في جمع الرمال ...

والأقنعت "هدى" و"شريف"
مغيراً التاريخ ...

كل ذلك سيخبره سوبرمان
وتعرفونه انتم في :

من لموهذا الكائن الغريب الذي يأمر "سوبرمان" .. وكيف عاد
والدا سوبرمان الى الحياة في عصرنا هذا ...

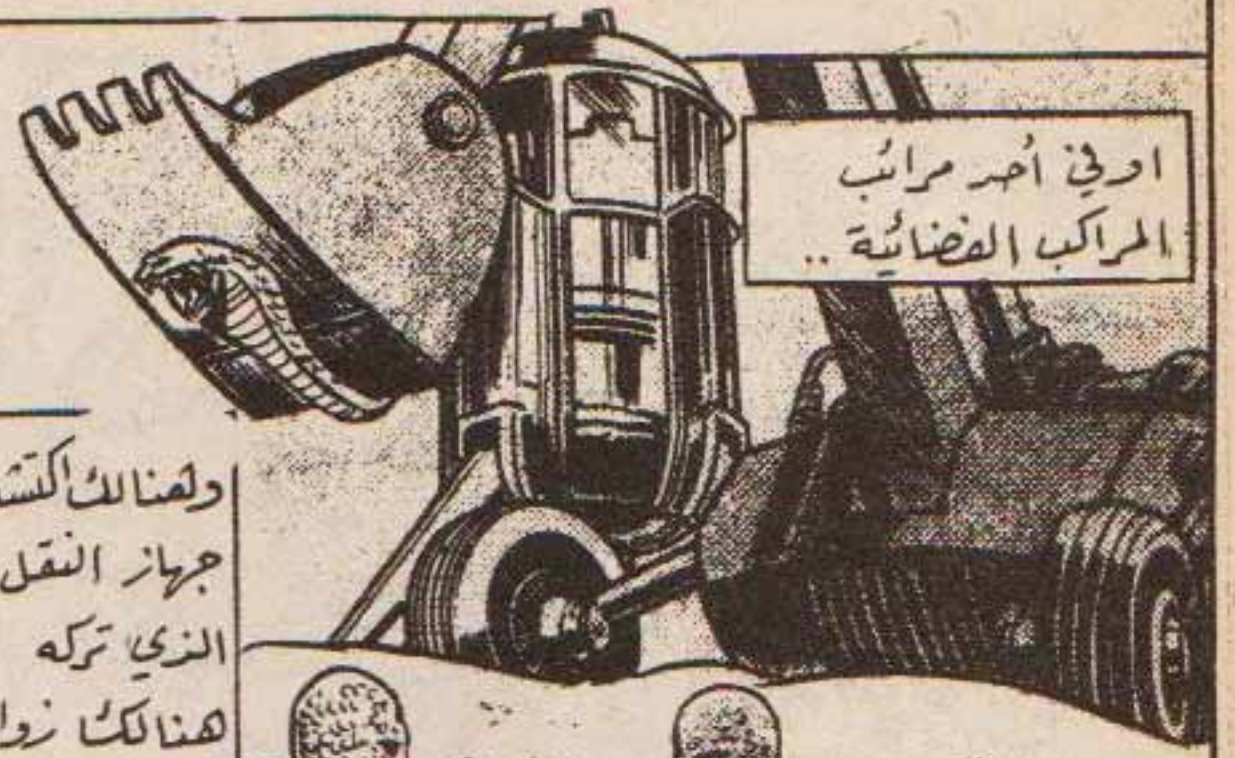
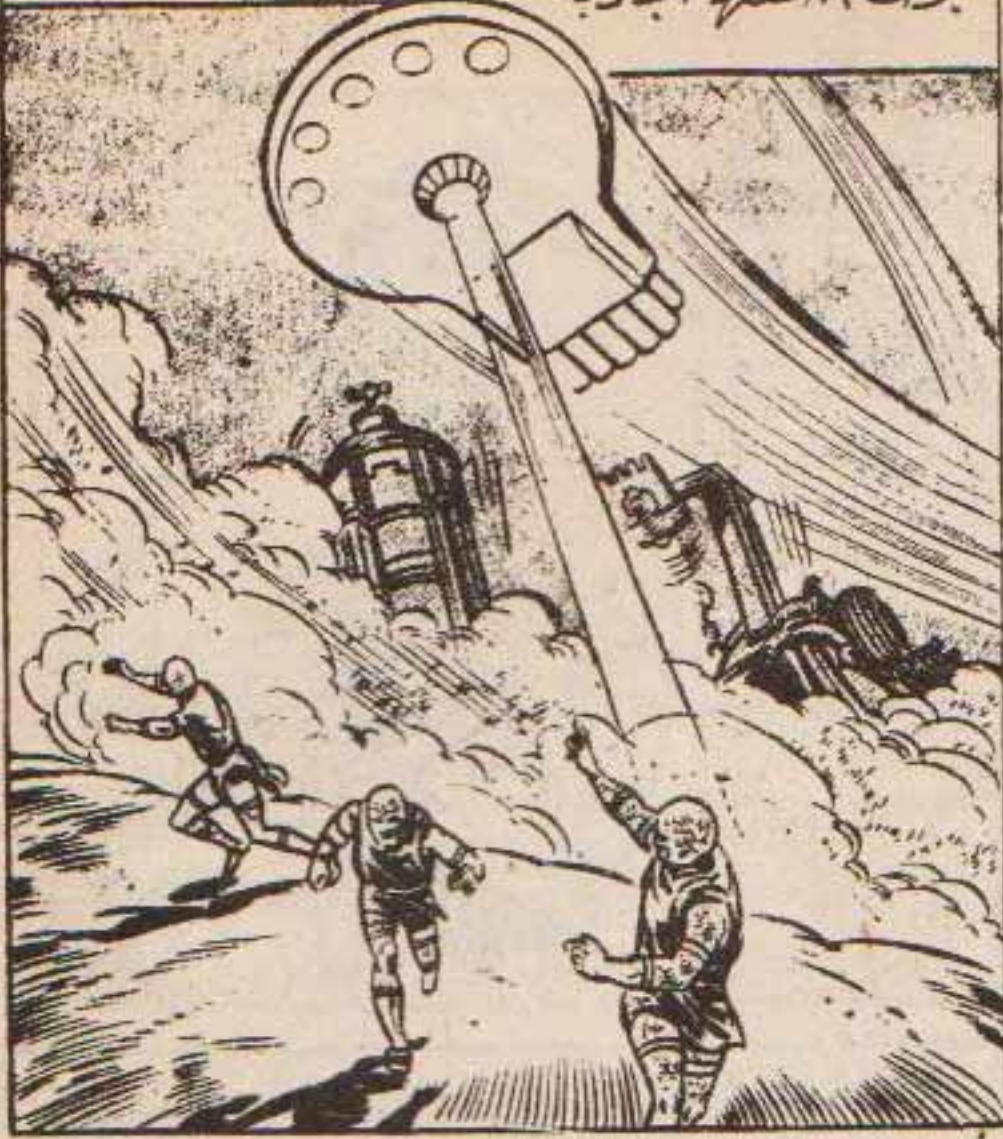
عاصفة رمالية فوق مور



ان معظم قوتي تأتي من رسالة السلاح الحارق الذي رصده
في احدى المناجم التاريخية ...



لكن عصابة الدماغ لهاجت موقعنا وسرقت الجواز
بواسطة أسعيرها الجاذبة



ارني اُمر مرأب
المراكب الفضائية ..

ولمنا لك السفنا
جهاز النقل ..
الذي تركه
هنا لك زوار
أغرب ...



انه اكتشاف لا يمثل
أهمية ... آه ..

أوقعت جهاز النقل
من يدي بواسطة
نفسك الحارق ..

ووجدت معه: شخصيتك
السرية لسوء
حظك !

وقد فشلت عنه
طويلاً حتى
وجدته عندك
هنا ...



أجل جعلته يطير من يده بسرعة ..
وقبل أن يفكر في الضغط على الزناد ..

اطلقوا
النار !

وانت سأطلعك على شيء آخر
أيها الكريبتوني ...

ان تنوع أسلحتي
واساليب الدفاعية
تجعلني ...

لا أستسلم
في أية معركة
وضد أي كان !



وأطلق رجال كوبرا النار دفعة واحدة فلم يتمكنوا سوى احراق
ما بقي من ثياب "بيل فوزي" ...

عرفت أخيراً
يا "كوبرا" ..

ان أشعنا لا تجدي
نفعاً ضده !









لقد قاتلناه معاً .. أنا
و"الوطواط" و"ماي" ...
أكثر من مرة ...

لقد كان يتخلص منا
ببراعة فائقة بعد أن
يتربك أكثر من أشر ...



لقد رأيت ما باستطاعته
أن يفعل ... أنه
الشيطان بذاته ...

فهو يستطيع أن يحرك
المحيطات ويبعث الروح في
الجماد بالإضافة إلى أشياء
أخرى ...



فهو لا يستهان به كما قيل لي ...

في جلسة ضمن الوطواط وبعض أعضاء رابطة العدل

أن "كوبرا" هو أحد أخطر من عرفت



لنلق نظرة على الشريط
الآخر يا "زند"

وهذا الانظار .. في اليوم
التالي في مبنى الشركة
المضائية ...

حسناً
يا "وداد"



إذا كان بإمكانه أن يضل
نظري الحارق ...

فهو لا يمثل ببراعة عما نعت
أفراد رابطة العدل ...

بما أن لا أشر
له .. لا يمكنني أن أفعل شيئاً
حتى يظهر من جديد ...



ونحن لن نسمح أن نفشل
في إعداد شريط لائق عن
مغامرات نجم المحطة !

مارايكم
بهذه المعركة مع أحد
وحوش كوكب
ترامورا !



حسناً لكننا لن نلتزم
بهذه السهولة ..

أن المحطة ٨ هي
بشهادة الجميع محطة
"سوبرمان" !

لم أرحني الآن
مشهداً يصلح
للشريط الوثائقي
الذي نعدده ...

تلك الناقلة الحربية التي سُردت في الاسبوع الماضي ...



بعد ان قفز الريلان عمداً سوبرمان الى تغيير الطائرة ...



دعك منه ..
لقد سئم المشاهدون
وجوش الفضاء
ومنظرها !

اذا اليك هذا ...



يا الهي .. لن تلاحظ
"رئده" ما يجري في الخارج
وهي لن تصدق ..

لا يا "رئده" ..
لا تفتحي النافذة !

النافذة ...



وكان على متنها شحنة من أدوية
الأعصاب .. لتتعمل في الحروب

المحذرة ..
أشعر بحر
حانق
هنا !

وكما أذكر حول "سوبرمان" الأدوية
إلى غبار ارتفع في الفضاء الخارجي ..

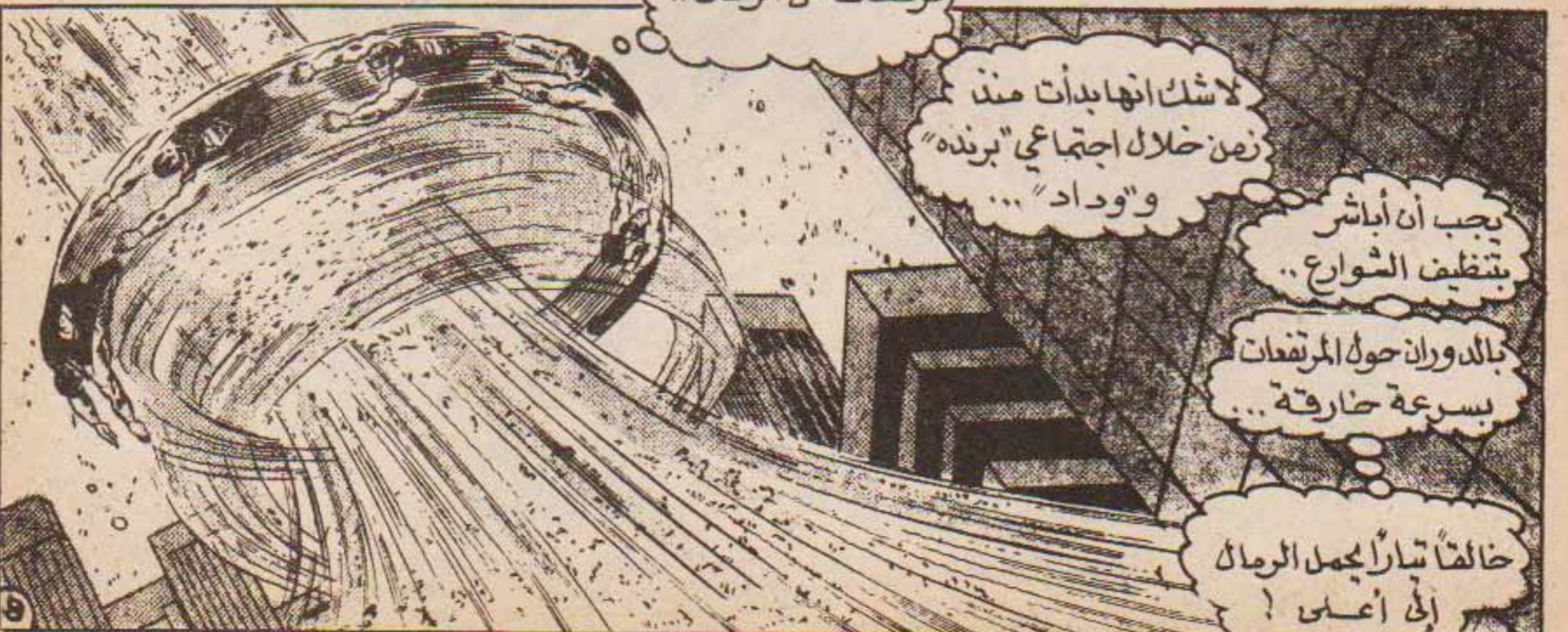


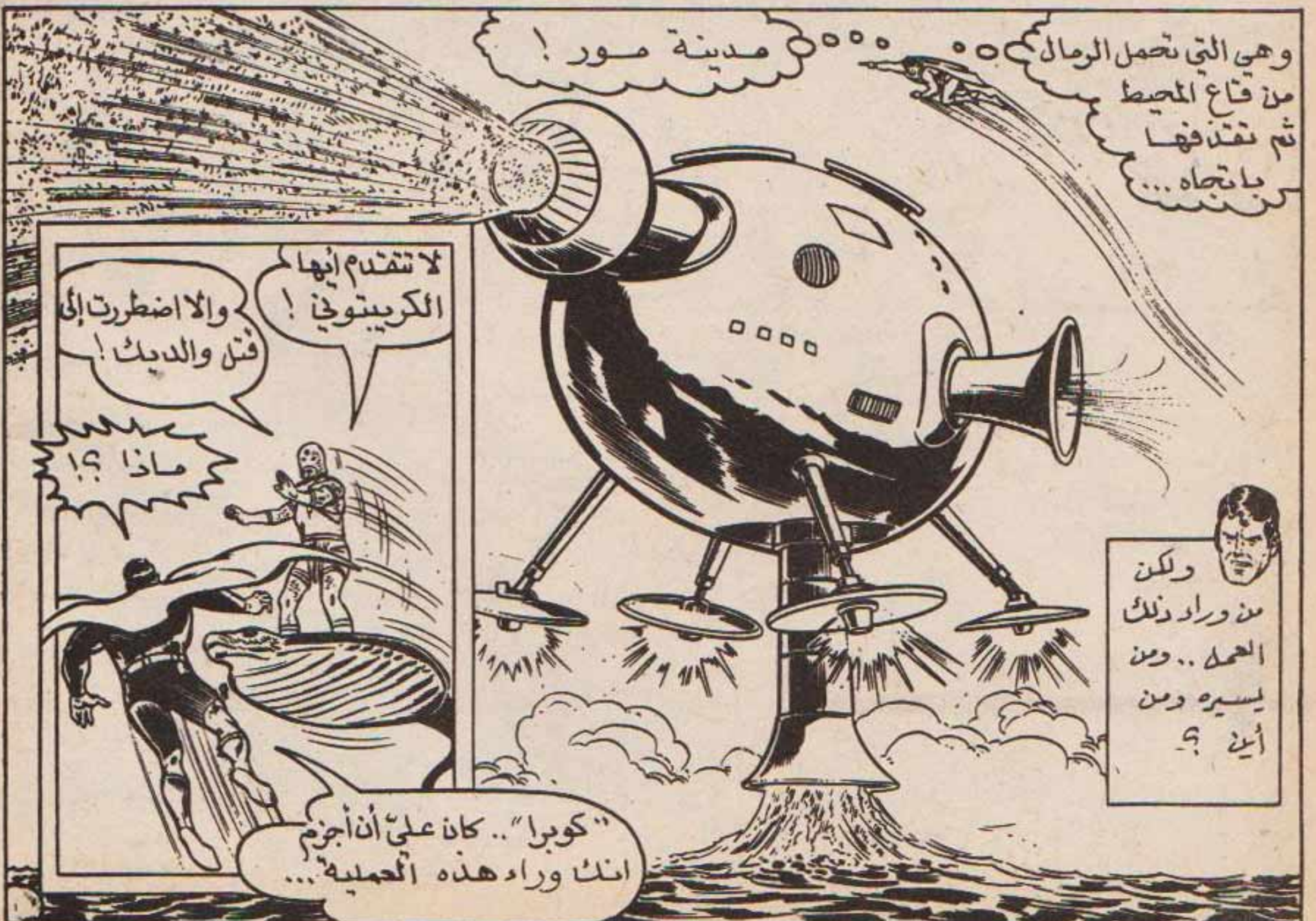
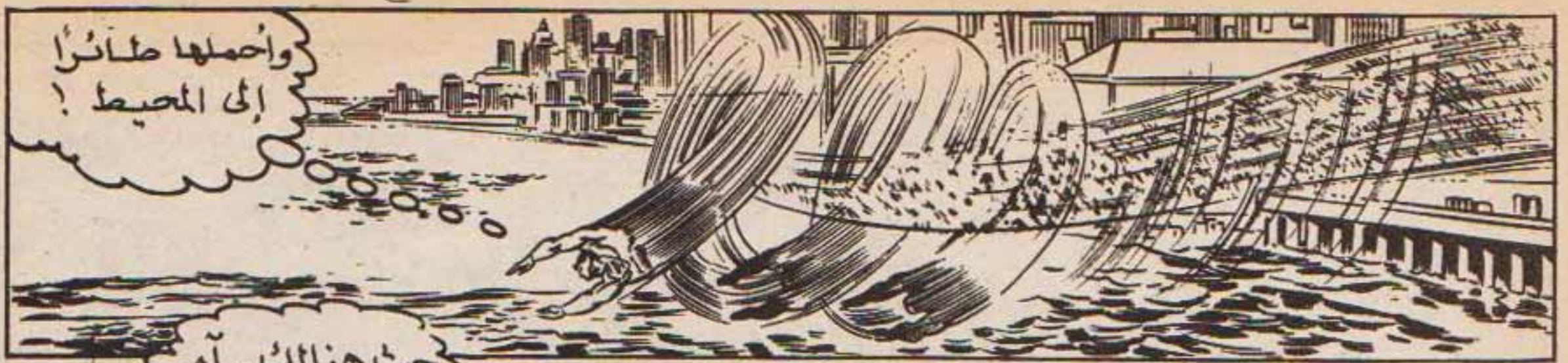
وفات الاوان ..

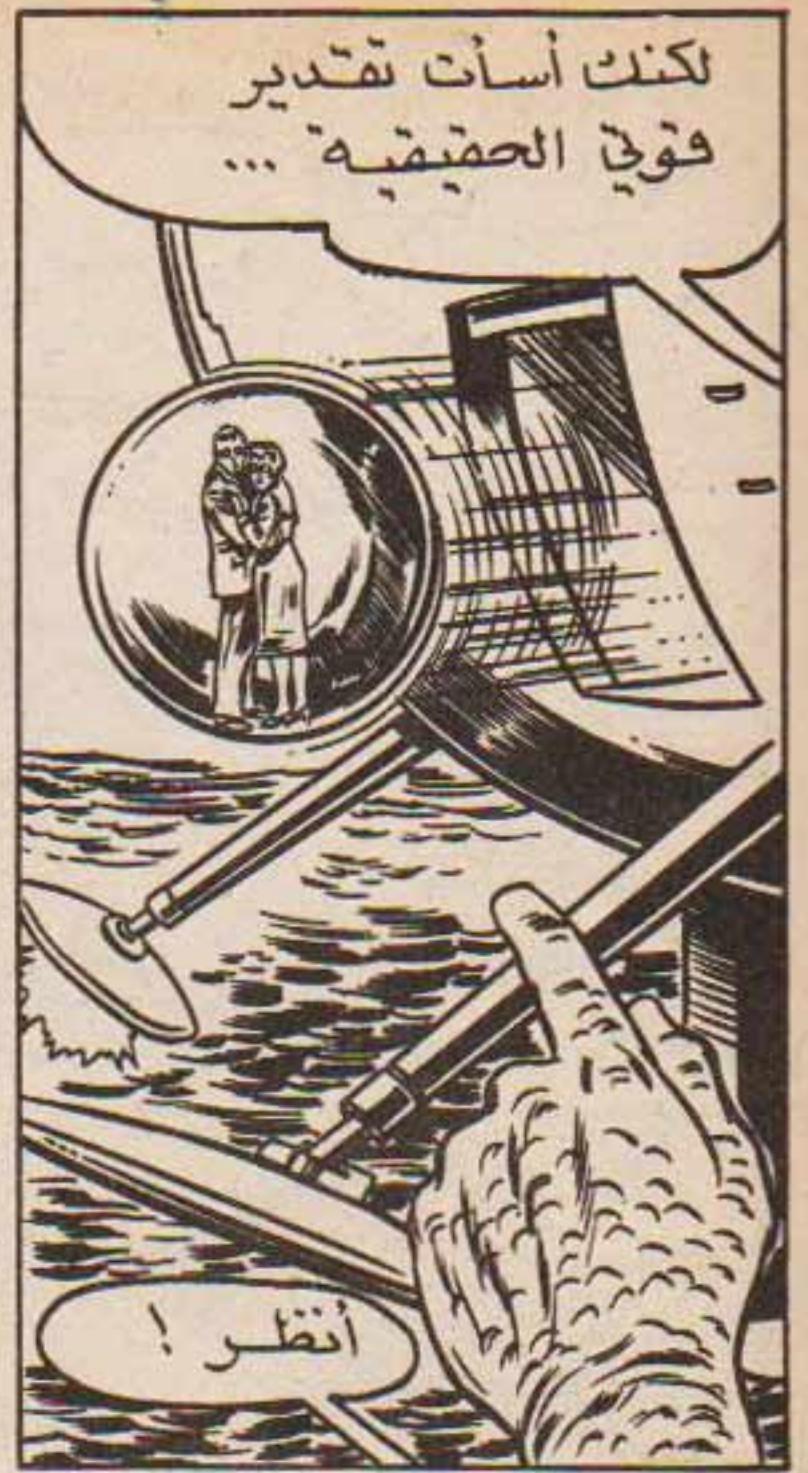
ما ان فتحت النافذة
حتى دخلت ريح
عاصفة في وجه
"رئده" ..

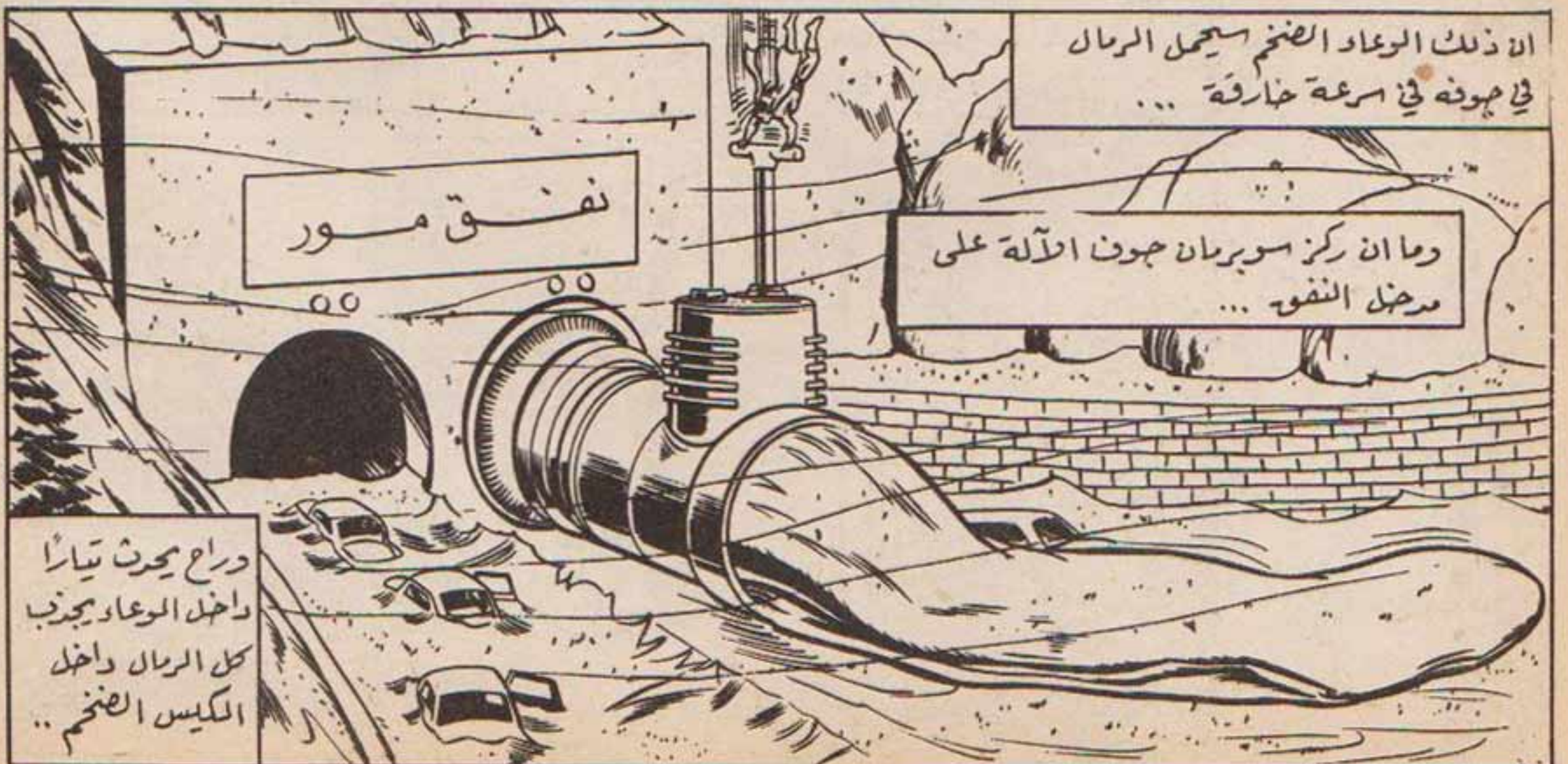
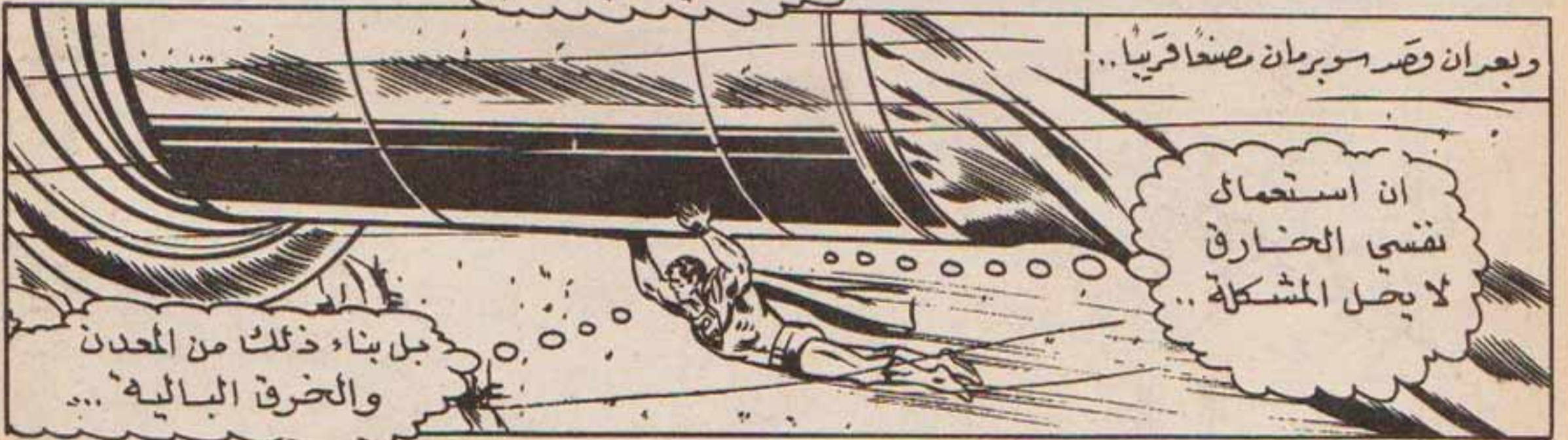
ص !!

عائلة في طيارتها أطفأت ...



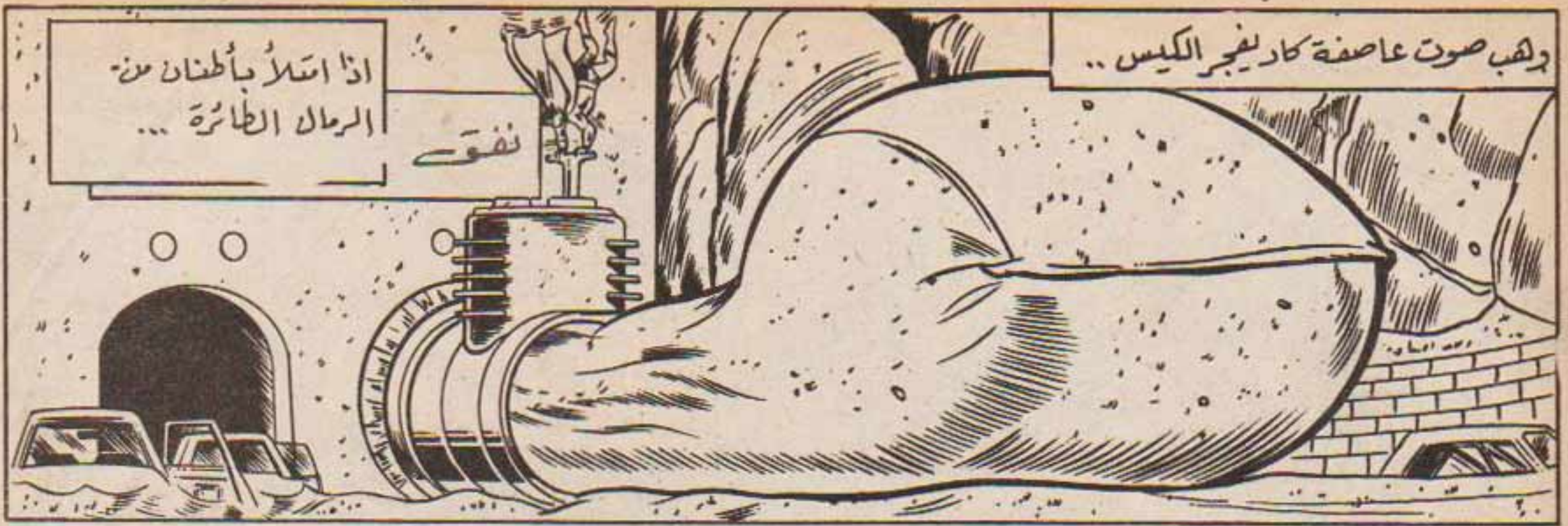




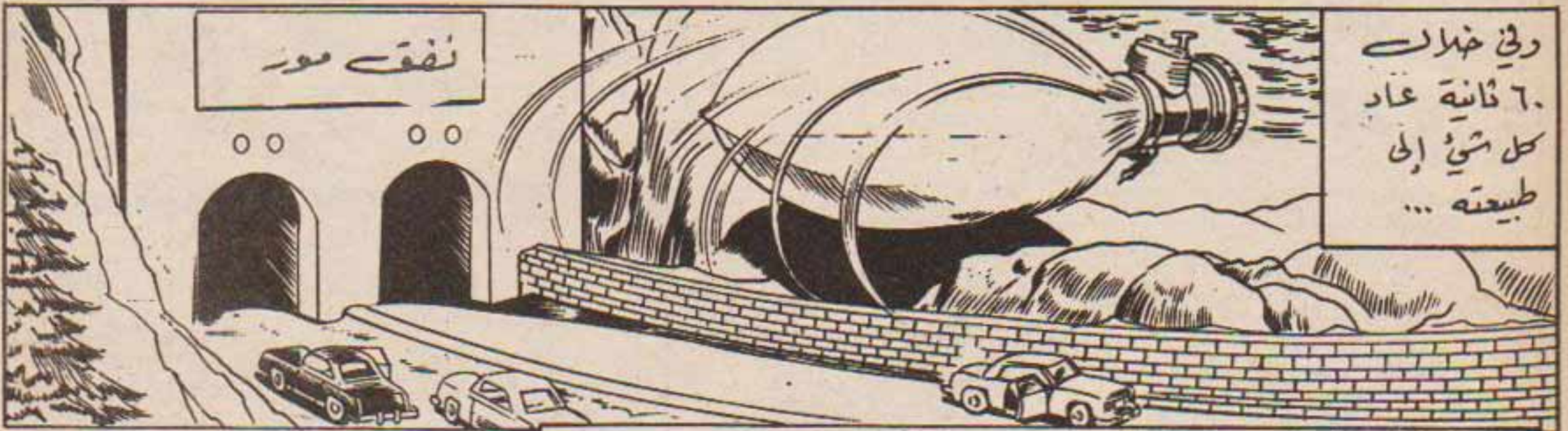


ولهب صوت عاصفة كاد يفجر الكليس ..

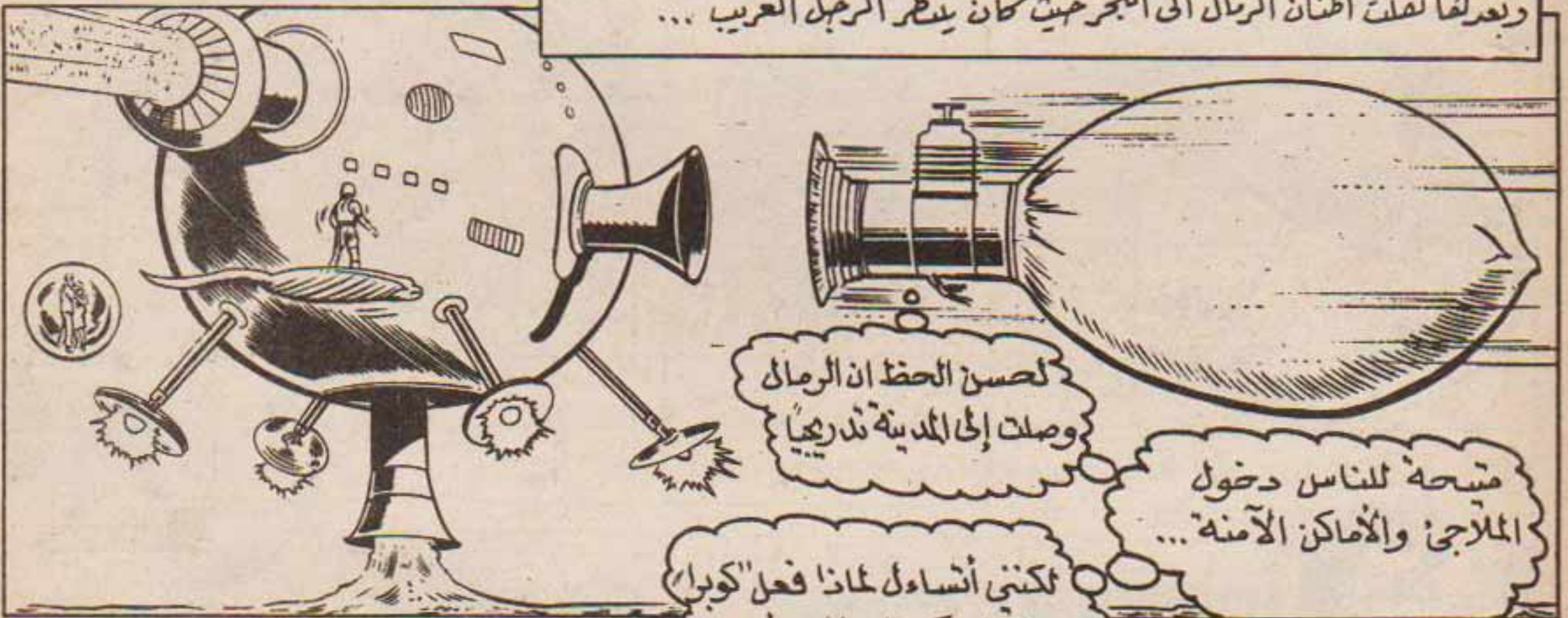
إذا امتلأ باطنان من
الرمال الطائرة ...

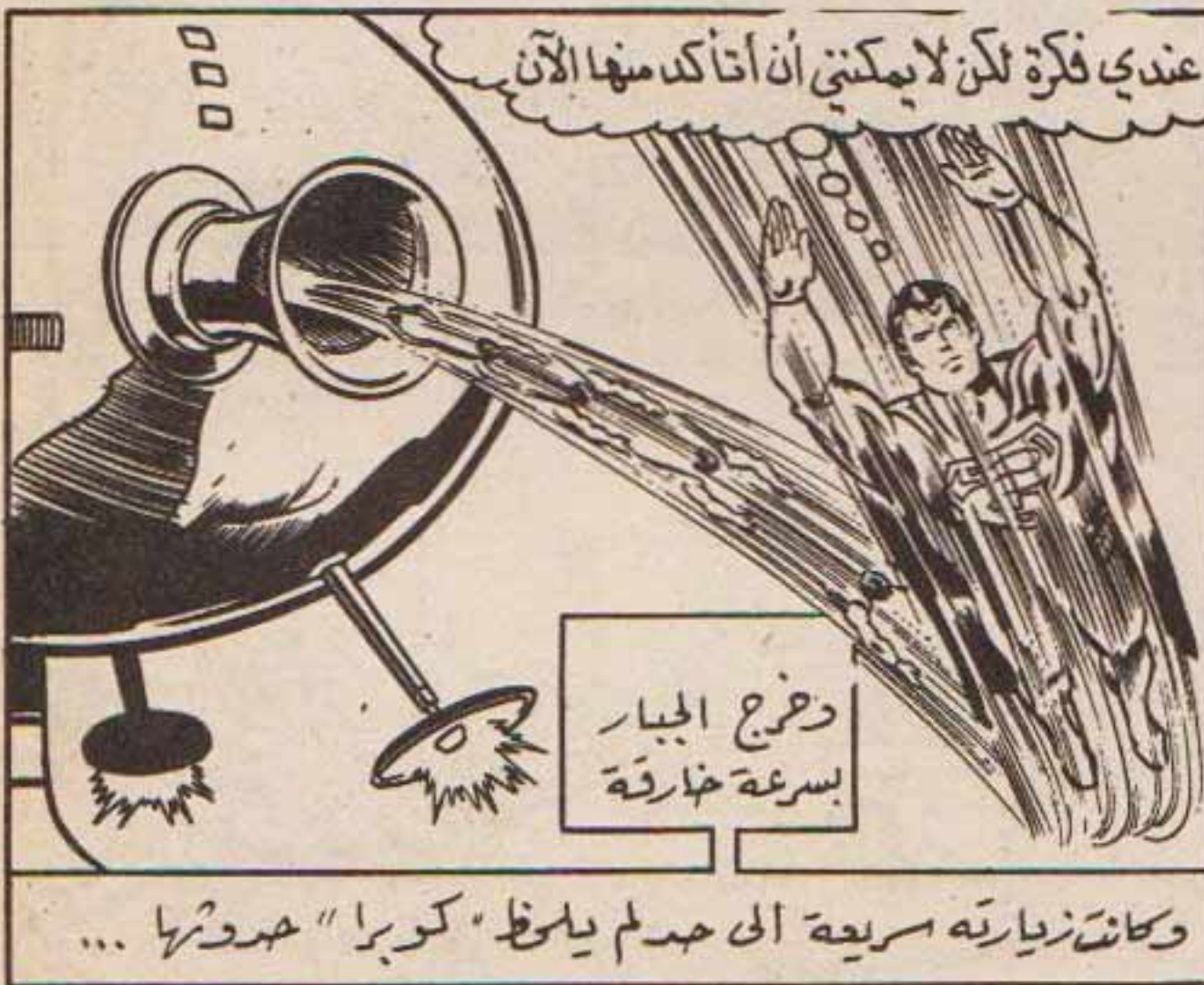


وفي خلال
٦. ثانية عاد
كل شيء إلى
طبيعته ...



وبعد ما نقلت اطنان الرمال الى البحر حيث كان ينتظر الرجل الغريب ...







وما ان تفجرت الكرة الزجاجية ...



والآن لن نستطيع جمع الدواء السام واستعماله

سوف أرى كم سيدوم فرحك واعتزازك بنفسك

بعد أن ترى والديك.. يقتلانا!

لكنني أردت أن تحقق من ذلك بنفسك ...



عندما روى الانقيار اخر من شخصي والدي من تحت معطفي ...

هذه ليست كرتي! لقد بدلتها بأخرى سريعة التحطم ...

يكونا سوى شخصين ..

احسنت التقدير يا "كوبرا"

كان بإمكانني أن أضع حداً لنشاطك منذ البداية!



كنت قد جهزتهما قبل أن أصل إلى هنا ...

مستعملاً أسلحة نظري حولت مارة مستخرجة من الرمل إلى زجاج ...



وقد أظهرت انعكاسات الزجاج حجم الشخصين أكثر مما هو عليه فعلاً

والآن يا صديقي .. انتهت المعركة ...

كن حذراً يا كريبتوني ان من يربح معركة لا يضمن الحرب!



مطلبة بشكل كرة مستديرة حول شخصي والدي ...





وفي القلعة السرية ...

ان الفترة التي
قضتها آل فوزي
في الكرة ضاعفت
احتمال تغيير
التاريخ ...

وقد خدع شخصي "كوبرا" ...
لان والدي لا يتحركان !



سوف أجوب الأرض مفتشا
عنه عند الحاجة ...

لكن ذلك رغم
سرعتي الخارقة
قد يستغرق
بعض الوقت

يجب
ان أعود
إلى حيث
ضأت كرة
"كوبرا"



انتي بطريقة ما أحمل والدي
إلى قبرهما ...

هل أنت
بخير يا "هدى"

أجل يا "شريف"



وبصمت كليب حمل سوبرمان الكرة إلى
زوس حيث اجتمع حارس الزمن ...

عام وفاة أي
سروامي ...



انهما في حالة تشبه الخيوبة
فهما لا حياة فيهما ...

لا أجروء ان اخرجهما من
الكرة الزجاجية

كم كنت أتمنى ان أكلهما
للمرة الأخيرة ...



لا يمكنني ان أفق بوجه
المتدر ...

رغم
انني أشعر ببعض
الذنب ...

بسبب "كوبرا" اللعين
الذي أصبح يعرف
شخصيتي السرية أفسم اني
سأحكمه على أفعاله .. أفسم

النهاية



لم يخطر
ببالهما أنهما
خطفا إلى
المستقبل !

وان
أيام حياتهما
أصبحت معدودة

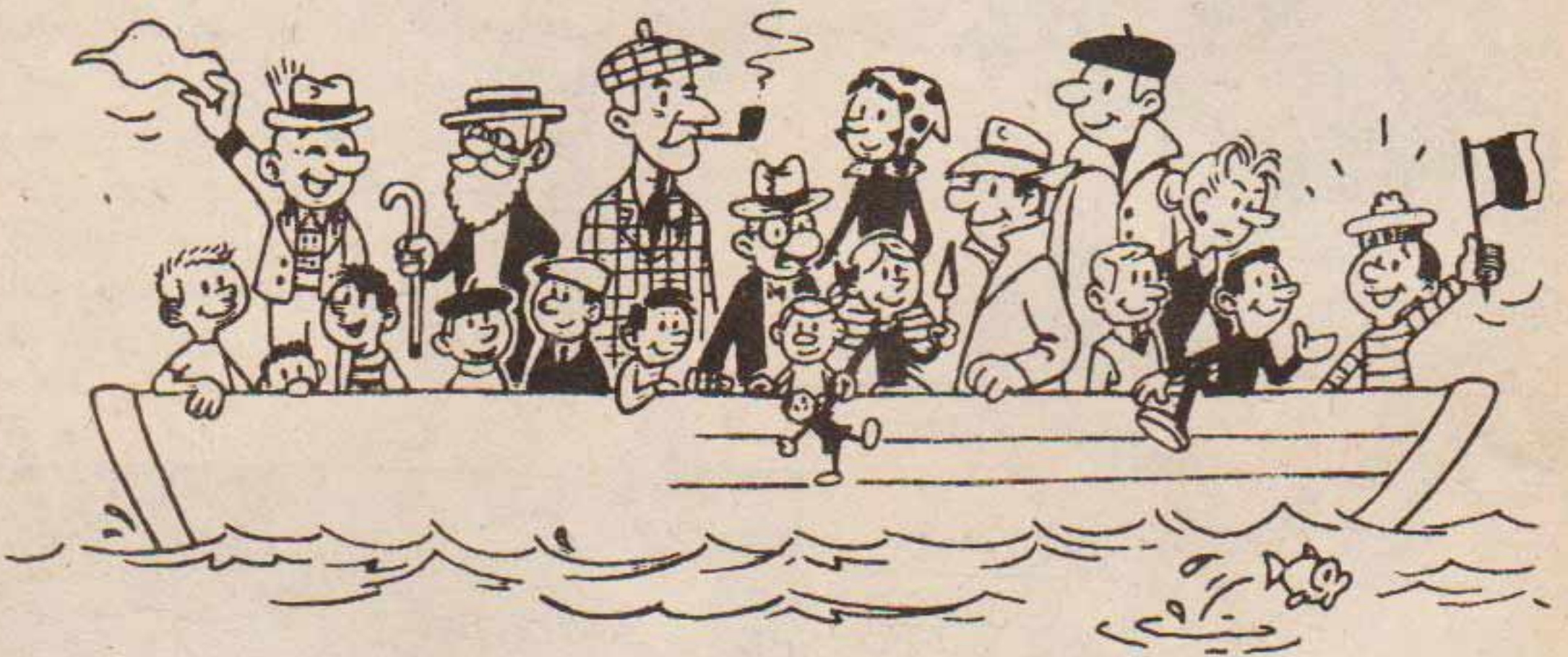
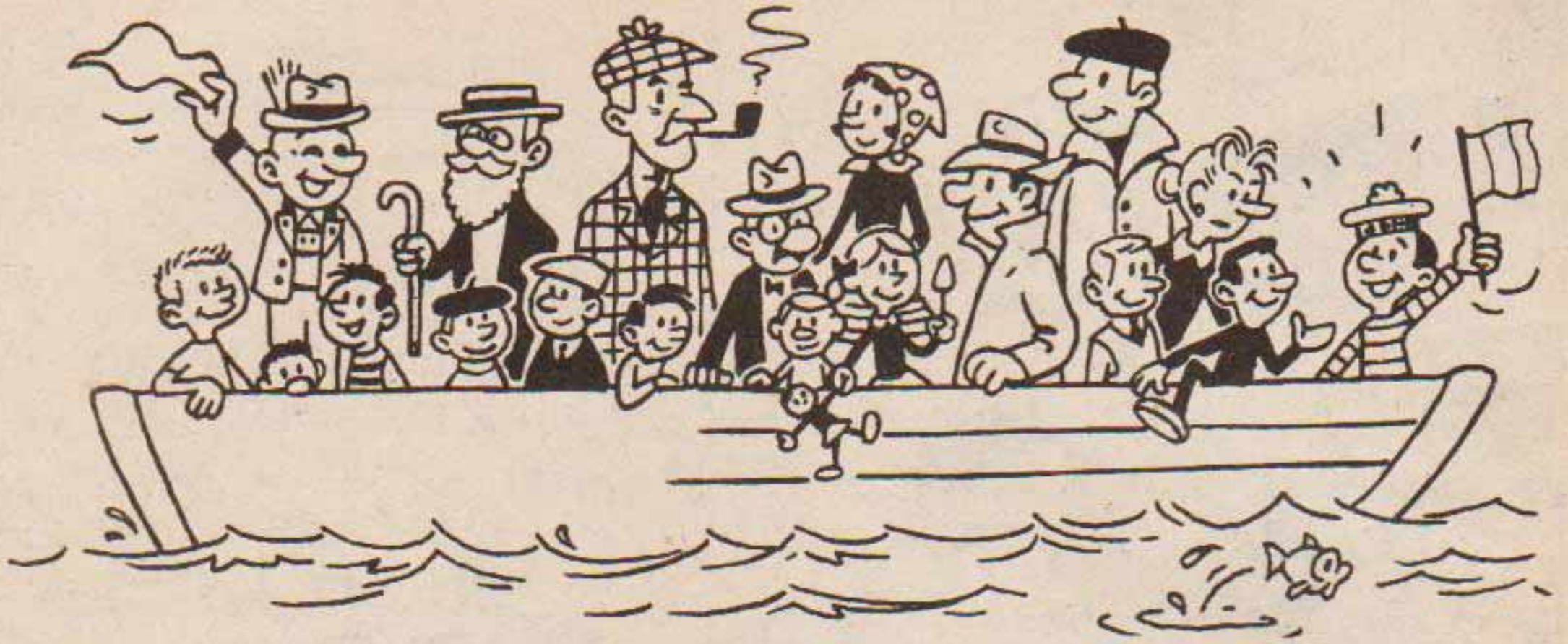
لقد أصبحنا عجوزين
يا "هدى" لهذا السبب
سأدت صحتنا

أشعر بدوار
بسيط .. كوبا من
الشاي يفي
بالغرض ...

حلقة عن مغامرات سوبرمان
مع عصابة الدماغ التي تغلب عليها !!

في العدد ١٩٩

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



الآن في الأسوابة

مجلد الوطواط رقم ١٩

ترقبوا

مجلد سوبرمان رقم ٥٤

حول العالم

مرصد فلكي لمشاهدة ابعد الكواكب

الجهاز الذي يشاهد في الصورة يكون القسم الرئيسي من المرصد الفلكي الالمانى الاسبانى الذى اقيم على جبل كالارالتو باسبانيا . وسوف يتمكن علماء الارصاد الفلكية بفضل من النفاذ بارصادهم حتى الى اقصى الكواكب بعدا في الفضاء الكونى . وبالرغم من ثقل وزنه (إذ يصل وزن مرآته فقط المصنوعة من السيراميك والزجاج ٣ أطنان) وضخامته (يبلغ ارتفاعه ١٢ م ويقوم كمبيوتر بتوجيه كركاته واتجاهاته إلكترونيا) فانه يمكن تحريكه وتوجيهه بدقة متناهية بحيث انه اذا ما ضبط على أبطأ حركة له ، يقوم بالالتفاف حول نفسه مرة واحدة فقط في كل ١٦٨ عاما . ويجرى حاليا صنع تلسكوب مرآة آخر اكتر ضخامة لكي يقام على قمة جبل كالارالتو ايضا ، وسوف يزود بمرآة يبلغ قطرها ٣٠ م .

يعزف على الكؤوس الزجاجية بألحان تشبه أنغام القيثارة

يشاهد في الصورة برونو هوفمان وقد اختص بالعزف على كؤوس زجاجية وإخراج أنغام منها شبيهة بأنغام القيثارة . وقد تعود إطلاق لقب أستاذ العزف على القيثارة الزجاجية على نفسه ، وشهد له النقاد في جميع قارات العالم بقدرته على العزف على هذه الآلهة الموسيقية النادرة بإتقان كبير والسيطرة على المشاعر والقلوب . وهو من الاشخاص القلائل الذين يرفعون في العزف على الكؤوس الزجاجية اليوم ، وتتكون من خمسين كأسا مختلفة الاحجام ، ويعزف عليها قطعاً لكبار ومشاهير الموسيقيين مثل باخ وبيتهوفن وموزارت . وقد قام بجولات في بلدان العالم زار خلالها باريس واثينا وكوبنهاجن والقاهرة ونيويورك ودمشق ودلهي الجديدة وفينا وزوريخ وروما والكثير من مدن العالم الاخرى .



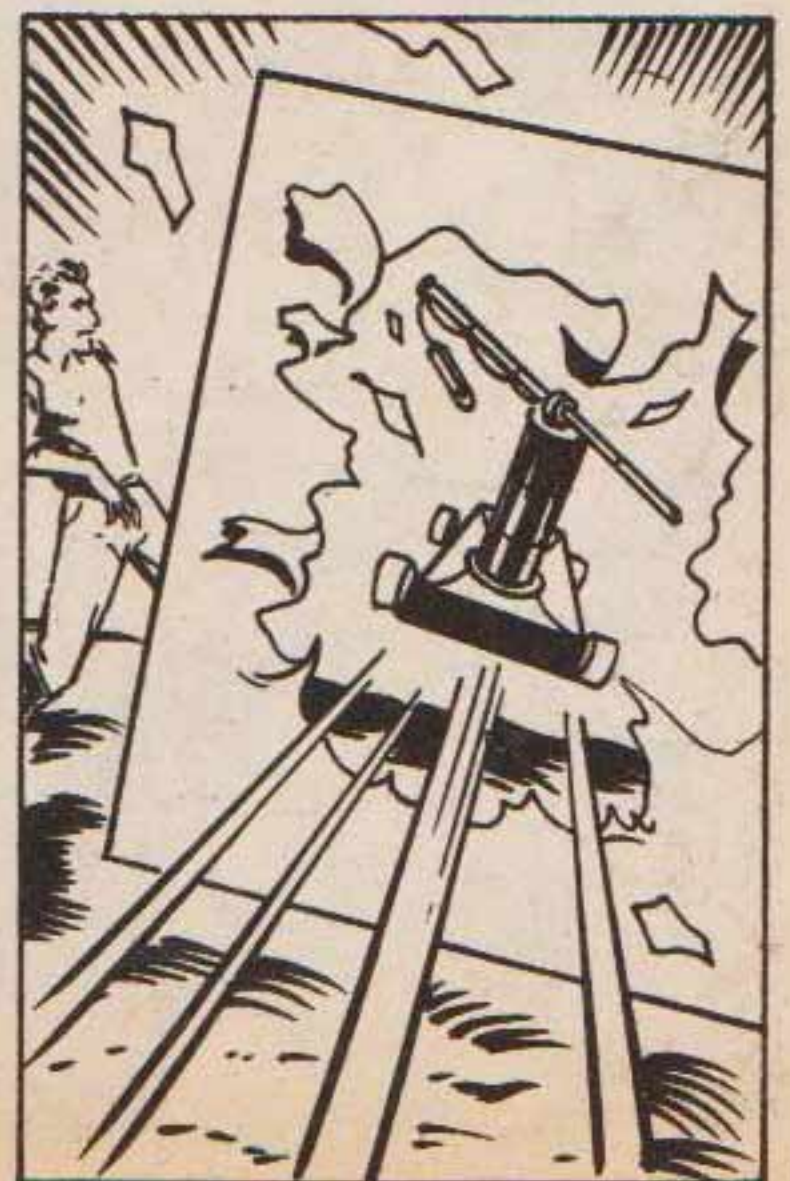
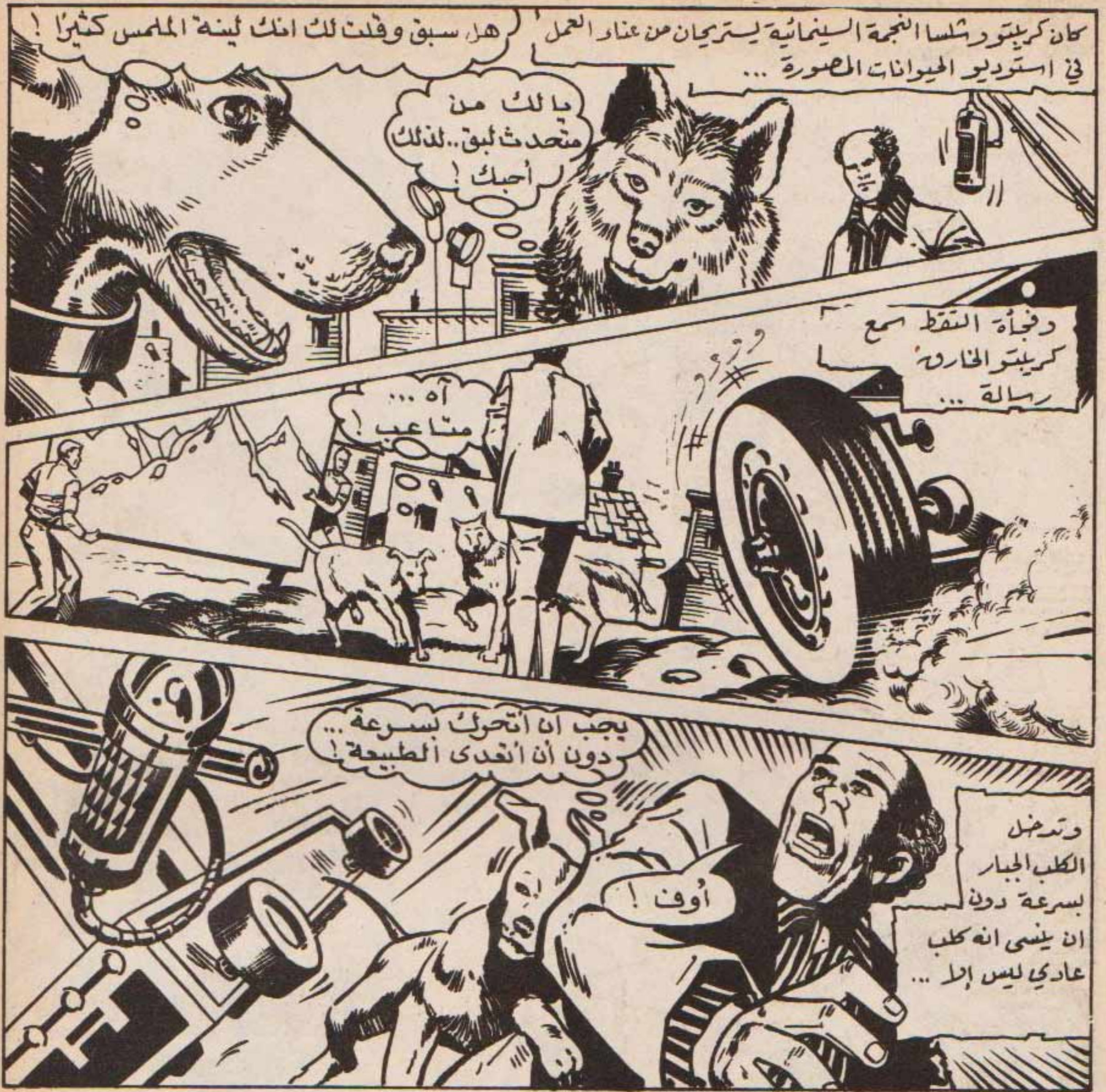
كريبتو !

والآن سوف تصبح
بطلا حقيقيا
يا "جوكو" ... وأنا
سأنتع برويتك !

"أديب" !
ما زلت أفتش
عنه منذ زمن ...
سأدبر له فضا
ذكيا وفائلا !

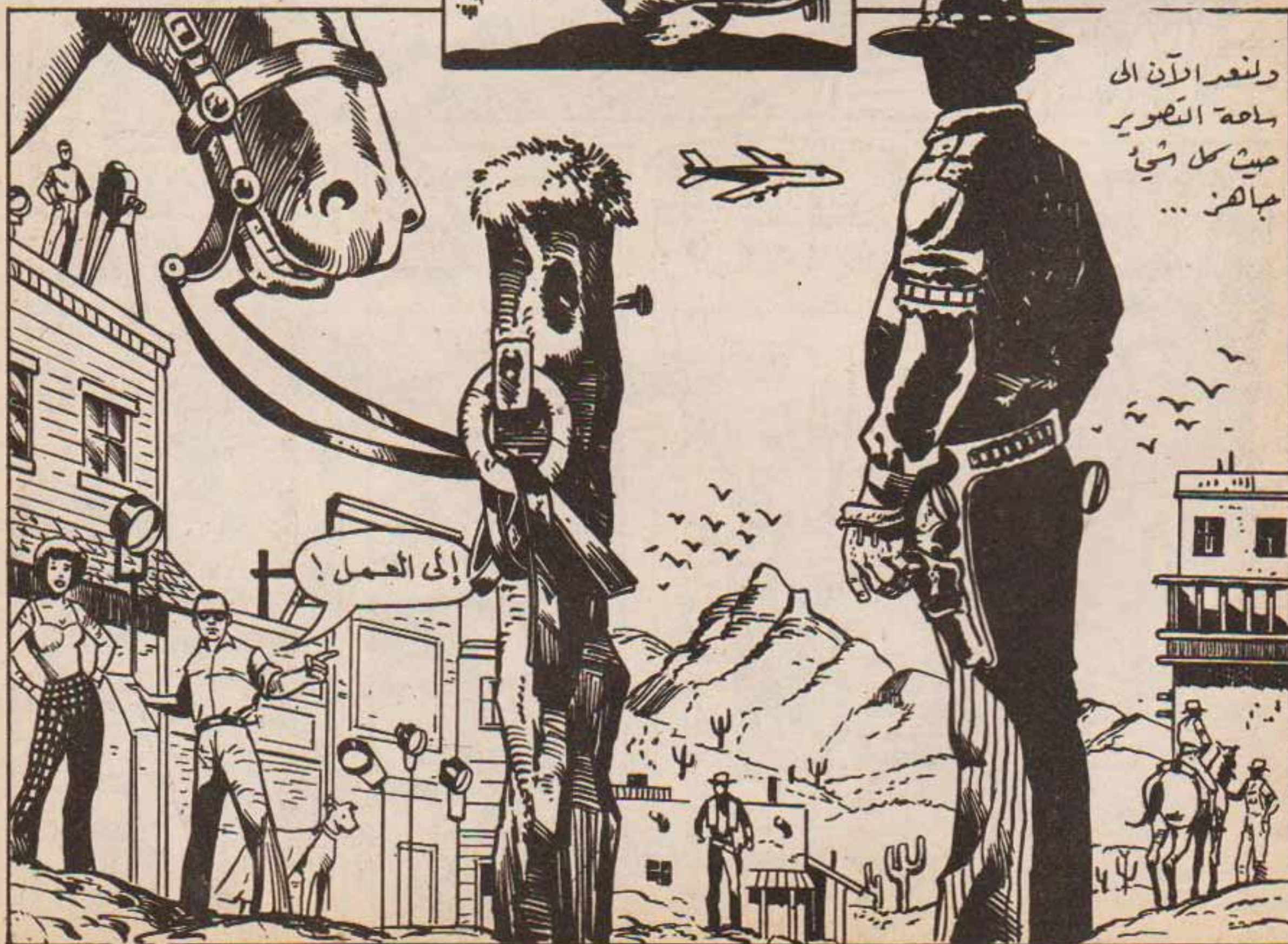
ان معلم كريبتو الجديد معرض للموت
.. ومهمته ان يحميه ويحافظ على
حياته خاصة في :

صراع عند المساء ..











انها رصاصة حقيقية
في مسدس المثل ..

سوف تصيب
أديب مباشرة



وما ان بوشر التصوير ...

ابتعد
يا صديقي وإلا ..

انا لست
بصديقك !

دافع عن
نفسك !



وبأسرع من لمح البصر وقف كريستوبين الرصاصة والهدف
البشري فأنحرفت الرصاصة باتجاه الكاميرا المركزة على سطح مباشر



لا شك انهم لم يتركوا
اي اثر على
المسدس .. سوف
انقل ولو قطعة منه
إلى مختبر الشرطة
لتحليله ...
واستخراج ولو
بصمة واحدة !



دعني ألقي نظرة
على مسدسك

هل تعتقد ان هذه
الرصاصة انطلقت من هنا

لحسن الحظ انها أصابت
جسمًا صلبًا وانحرفت !

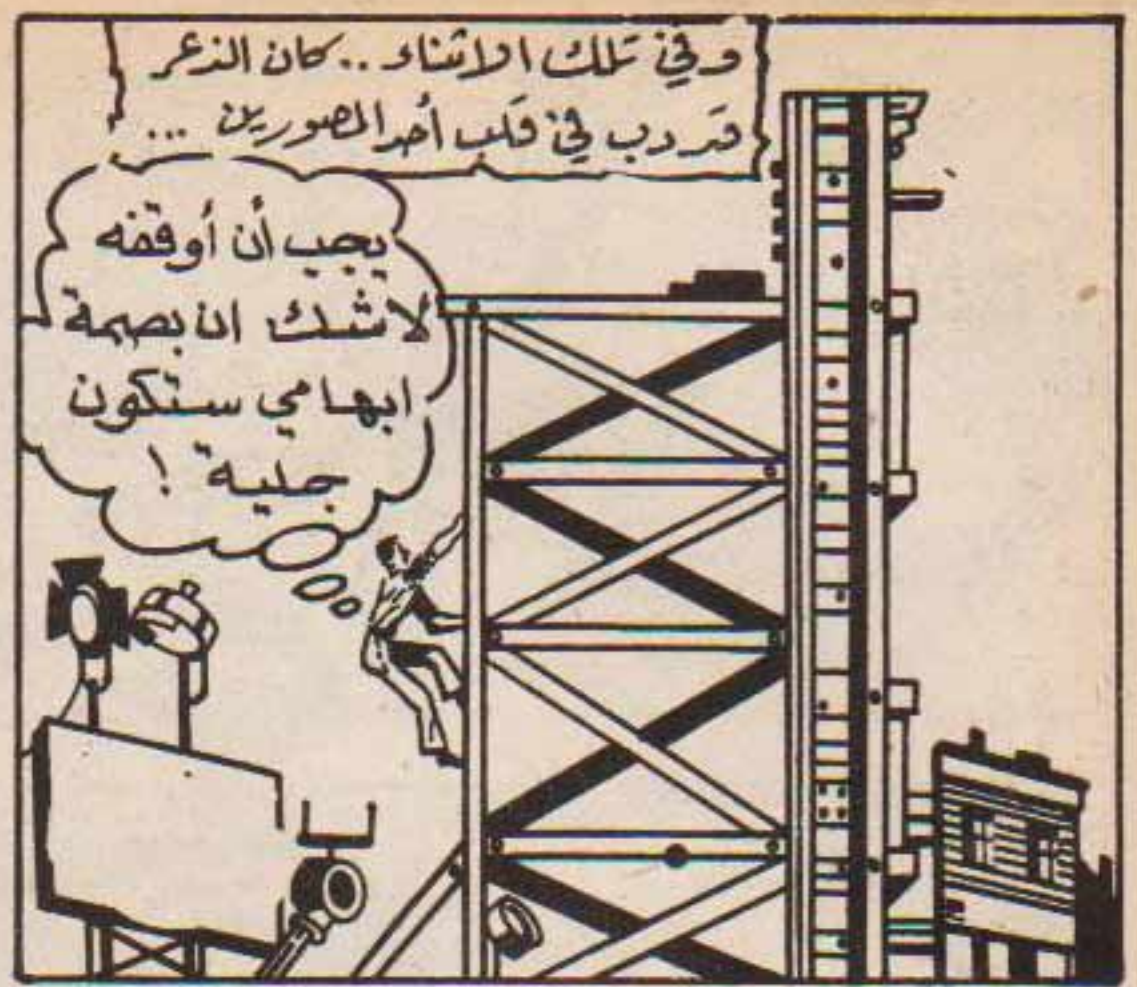


ولكن ... هذه
رصاصة حقيقية !



واذا أمن أديب النظر في الكاميرا

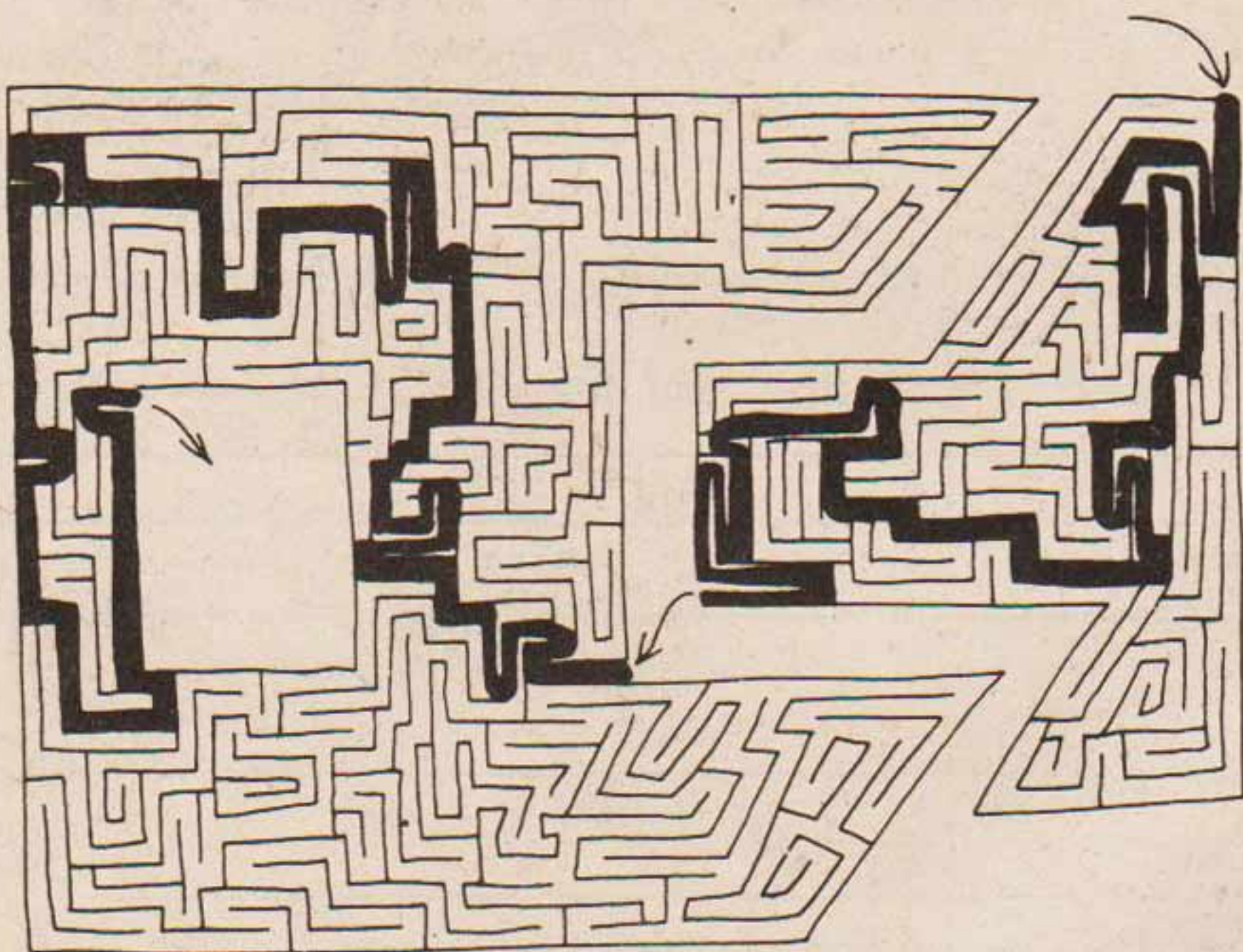
أظن انني أعرف ما حصل ..
فالجواب في الداخل !





ا	ل	ع	ر	ب	ي	ة	م	ا
ن	ق				ك	ر	ا	س
ي	ي	ا	س	ا	ن		ح	ت
ا	ت	ر	ك	ه		ت	ب	ش
ب		ن	ا	ل	ح	م		ف
	ي	ب	ن	ي		ض	ح	ي
ط	ل				ف	ي	ص	ع
ا	م	س	ي	ة			ي	م
ل	س	ع			ا	ب	ر	ي
ب	ه	ل	و	ا	ن		ة	م

حل الكلمات
المتقاطعة



حل الشبكة صفحة ١٩

لقرائنا في لبنان
هدية من اليونسف مع عدد لولو الصغيرة القادم المرفق رقم ١٩٦

ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- سمير اسحاق سليمان ، صرب ٢٤٥٠ ، الرصيفة ، الاردن . (١٤ سنة - الهواية : سماع الموسيقى ، جمع الطوابع)
- إحميدة الناجي حسين ، مدرسة الضاحية الإعدادية ، طبرق ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواية : الكاراتيه ، السباحة ، التربية الفنية ، قراءة مجلة العملاق)
- الآنسة غريتا سمير غازوري ، صرب ١٢٥٧-١١ ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، مطالعة مجلات العملاق)
- ناصر سالم ناصر طفلان العجمي ، رقم المنزل ٢٢٢ ، قطعة سره ميناء عبدالله ، الكويت . (١٥ سنة - الهواية : القراءة ، كرة القدم ، المراسلة)
- رشاد احمد الجعفرى ، صرب ٦٩٩٨ ، عمان ، الاردن . (١٥ سنة - الهواية : لعب التنس ، كرة القدم ، السباحة ، مطالعة المجلات المختلفة العربية والاجنبية ، الرحلات ، صناعة الاشياء الرمزية ، الرسم)
- نضال احمد عبدالله ، صرب ٢٩٨ ، عجمان ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، السباحة ، المطالعة)
- الشيخ فال محمد ، صرب ٣٧٧ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة - الهواية : الرياضة ، خصوصا كمال الاجسام)
- ناصر محمد عبدالله فكرى ، صرب ٣٠٧ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة - الهواية : الاستماع الى الموسيقى ، الاغاني الاجنبية ، ركوب الخيل ، قراءة العملاق)
- نايف متعب هادى الرشيدى ، منزل ١٥٤ ، قطعة سره ميناء عبدالله ، الكويت . (١٦ سنة - الهواية : قراءة العملاق سوبرمان ، المراسلة)
- فيصل حبيب بلال عبدالله المطوع ، صرب ١٧١٠ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، المطالعة ، قراءة الشعر)
- احمد عبدالله متسباح ، مدرسة السوادة الابتدائية الإعدادية ، منطقة محجوب ، مصراتة ، ليبيا . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، كرة المضرب (تنس) ، وكرة القدم)
- خالد عبدالله الفايز ، صرب ٢٨٦ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . (١٨ سنة - الهواية : السباحة ، المراسلة ، القراءة العامة)

قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم	السن
العنوان	
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،	
المدينة ، البلد)	
الهواية	

ركن التعارف

- عدي عصام عريضة ، صرب ٦١٢٧ ، عمان ، الاردن . (٨ سنوات - الهواية : لعب الكاراتيه ، قراءة مجلة العملاق خصوصا سوبرمان ، السباحة)
- محمد منير هاشم احمد يوسف مدين ، صرب ٤٩٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات - الهواية : ركوب الخيل ، السباحة ، القراءة ، لعب كرة القدم)
- ناصر محمد اللحام ، صرب ٨٦ ، السلطه ، الاردن . (الهواية : المطالعة ، السباحة ، كرة القدم)
- خالد نبيه فتال ، صرب ٥٢٣ ، طرابلس ، لبنان . (٩ سنوات - الهواية : الرسم ، كاراتيه ، كرة القدم ، السينما)
- كميل سابا جرجي ، صرب ٤٤٠٠٤ ، حولى ، الكويت . (١٠ سنوات - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان والوطواط ، البرق)
- محمد سعيد عثمان الرمحى ، صرب ٨٠ ، الدوحة ، قطر . (١١ سنة - الهواية : لعب الشطرنج ، المطالعة ، كرة القدم ، السباحة)
- مدحت حمدي محمد عبدالله ، ١١٥ الشارع العام ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة - الهواية : قراءة العملاق والقصص البوليسية ، جمع الطوابع)
- بدر يوسف مختار حسن آل يوسف ، الراشدية ، صرب ١٠٢٧٤ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١١ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، قراءة مجلات سوبرمان)
- حمود سالم محمد سالم الكلباني ، صرب ٢٢٣٤٦ ، الصفاة ، الكويت . (١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، المراسلة ، القصص)
- كمال عقاب صالحه ، راس المنى ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : العرسقى ، المراسلة ، قراءة العملاق)
- نديم ابو شقرا ، بواسطة مودميال ، صرب ٩٢٠٦ ، بيروت ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : ركوب الدراجات النارية ، كرة الطاولة ، الكاراتيه ، كرة القدم)
- ناجح نزيه ناجي قعدان نصره ، معرض نسرين ، الجبل الشمالي ، الرصيفة ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : لعب الكاراتيه ، السباحة ، قراءة العملاق)
- خلدون صلاح الدين زيتون ، عسارة عبدالرزاق زيتون ، شارع الشهيد - جبل التاج ، عمان ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلات ومجلات سوبرمان ، جمع المصنوعات والطوابع ، الرسم)
- سامر بسام النابلسي ، رقم المنزل ٢٣٤٨ / ١١١ ، شارع ابراهيم طوقان ، جبل اللويدة ، عمان ، الاردن . (١٣ سنة - الهواية : الرسم ، المطالعة ، قراءة مجلات سوبرمان ، جمع الطوابع)
- سليمان سعيد العدساني ، صرب ٢٤٢٧ ، الكويت . (١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطواط ، الرسم)
- عمار حسن حريس ، صرب ٩١٥ ، عمان ، الاردن . (١٣ سنة - الهواية : المطالعة ، المجلات المصورة ، الخواص ، الرحلات ، السباحة)
- فادي سهيل علي التل ، صرب ١٥٠٢ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية : كرة القدم ، سماع الاشرطة الاجنبية)
- مشعل عبيدالله الجعداني ، امانة الابواء ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية : لعب كرة القدم ، المراسلة ، قراءة سوبرمان)
- عادل عثمان فهد راشد سليمان الربيع ، بواسطة مكتبة عادل ، شارع عكاظ رقم ٩ ، طبعة رقم ٢ ، كيسان ، الكويت . (١٤ سنة - الهواية : قراءة القصص وجمعها ، السباحة ، كرة القدم)